

الحكومة اللبنانية: حذاد صنيعة للصهيونية ولا بد من محاسبته على خيائته

دمشق - سانا - صدر الليلة الماضية في بيروت بيان عن رئاسة الجمهورية اللبنانية والامام راديو بيروت وفيما يلي نصه :

ردا على ما اطله الضابط سعد حداد المحال امام المحكمة العسكرية صدر عن المديرية العامة لرئاسة الجمهورية البيان التالي :

ان السلطة اللبنانية البقية على ص ١١ -

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

No 4953 - THURSDAY - 19 - 4 - 1979

الخميس ١٩ نيسان ١٩٧٩ الموافق ٢١ جمادى الاولى ١٣٩٩ العدد ٤٩٥٣

الرئيس الاسد يتلقى مزيدا من برقيات التهنية بذكرى الجلاء من قادة الدول العربية والصديقة

استمر وصول برقيات التهنية الى السيد الرئيس حافظ الاسد من ملوك رؤساء الدول العربية والصديقة بمناسبة عيد الجلاء

فقد تلقى السيد الرئيس برقيات تهنية من الرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية . ومن جلالة الملك خالد بن عبد العزيز البقية على ص ١١ -

صوت الثورة

وفي لبنان ايضا
يسقط الزمان
ونجح العرب

حلف الموارنة في ١٠٠٠ لهجة ضد الامم المتحدة صند حدها ونوع استباحتها ووساقتها، بعد ان اسقط العرب الرعسان الامريكي الصهيوني ، وطمسوا حسابات اطراف المؤامرة : العائمة على صعد الموقف العربي والتعاذ من حلاله . وروى العمل العربي المشترك كونه مؤثر هذه المواقف ضد التحالف الامريكائي الصهيوني السادي ، والتصميم على اسقاط معاهدة الخيانة واجبات نتائجها .

التهمة ضد الامة العربية بدأت بالهدم وبصعيد لهجه والبلوغ احلالا مناصح التفد العربية حجة حجابها ، كمال ضبط لبدل بعض المواقف او التاييد عليها ، ولتحججها في الواجهة العائمة على الافل ، وقد ولت حجة الضبط والتهديد هذه امريكا بالذات ، بما تملكه من نفوذ وبانير ولما فشت لجأت الى الرغبة لتواجه النتيجة ان امريكا لم يخع في انتصارها لا بد وان يسقط عندما يتفاد الامر بالفضاء القومية والصهيونية .

لم يكن فشل المخطط الامريكائي شيلا ، بل جاء فزيرة لسياسة الامريكائية في المنطقة ، وضربة قاسية لمخططاتهم في تحرير اسرائيل هذه المرة لاختدوا طريق التهديدات ضد العرب غير بعيد سورية ولبنان والاردن والمقاومة الفلسطينية ، ولهم في جو محموم حرك عملا اسرائيل في جنوب لبنان لانه التور من جديد ، ودفع الوصاية الى حافة الخطر ضمن حجة التهديد والضبط على سورية ، لان اطراف المؤامرة ، يدركون ان الالتزام العربي بالصمود العربي ، انما تم حول نقطة اسقاط اساسية هي سورية وموقفا وسياسة وحركا على مختلف الاصعدة .

ومع دخول هواب الشرعية اللبنانية التي ساعد حداد هذه المرة انفصال الجيب الذي يسيطر على اسرائيل في الجنوب ، وحصف بالسلطة اسرائيل وقواها جيش لبنان العربي الموحد . ولم يتركوا استخدام اطراف المؤامرة لورقة جنوب لبنان غير منفع ، بل العكس هو الصحيح ، لان فتح ملف الجنوب كان دائما يتم الضبط على سورية وينوبت مناسق مع سير المؤامرة والام والاشمل ، ولكن هل ينجح اعداء العربية فيما يخططون ويوسعون .

العمل سعد حداد رمز اسرائيل لس اكثر ، وعندما تحدثت بصرف فاما سم ذلك ضمن الاهداف الاسرائيلية ويواهم من العمل الاسرائيلي ، وعلى هذا الاساس ، لم يحدد موقعه وهويته كحزب لشعب لبنان ولا لامة العربية ولذلك فان اي اجراء يعلنه او نوقف سخره لا يمكن النظر اليه ومعالجته الا ضمن هذا الاطار ، واذا اخبر يوم دخول قواب الشرعية الى الجنوب لاطلاق امصال الجيب الذي تسيطر عليه عصابا لحماية العدو الاسرائيلي ، فهذا امر موقع الان من اولي مهام قواها الشرعية ان صعد هذا اللقطة الخارجين على القانون والمعامل مع العدو عدديه للمحاكمة بيهمة الخيانة العظمى .

ان طلع حسابات اطراف المؤامرة هذه المرة احشا ، ونسجوا الاثرية العرصة الحرة المصممة في التوازع زمام المذبح ، ومساء خطوات بناء العدو : القاذب - لعمري - اهداف القوية ، وسيبر سورعا لمرعة بالترابها القومي ، وماسكت البقية على ص ١١ -

الرئيس الاسد يستقبل الحصص ويستعرض معه الوضع عام في الساحة اللبنانية

قوات الردع ستواصل مهامها في لبنان تحقيقا لدورها القومي في حماية وحدة لبنان والمقاومة الفلسطينية



امس - وكان في استقباله عند نقطة الحدود السورية اللبنانية السيد محمد علي الحفي رئيس مجلس الوزراء والسادة الشقيقتين وما اكثر هذه الشؤون نظرا لروابط الصداقة والخصلة التي تربط بينهما .

ومضى الدكتور الحفي يقول : ويأتي على رأس القضايا التي سيتم طرحها بجمعية الحال قضية الجنوب اللبناني التي تشهد اليوم تطورا ايجابيا بارزا يتجسد بدخول كتبة من الجيش اللبناني الى المنطقة ضمن البقية على الصفحة ١١ -

ق - استقبل السيد الرئيس حافظ في الساعة الواحدة بعد ظهر امس في قصر الرئاسة الدكتور سليم ن رئيس مجلس الوزراء اللبناني .

نار الحديث حول تطورات الوضع في الساحة اللبنانية بما في ذلك الجنوب حيث انضمت الحكومة لتيه خطوة الاخلاص وحدة من الجيش في البقية .

ما تناول الحديث ايضا تطورات في المنطقة العربية والمصالحة في ذات الاهتمام المشترك بين من الشقيقتين وكذلك ومسال تعزيز صلات الاخوة بينهما .

يتوق في رسالته الجوابية للرئيس الاسد:

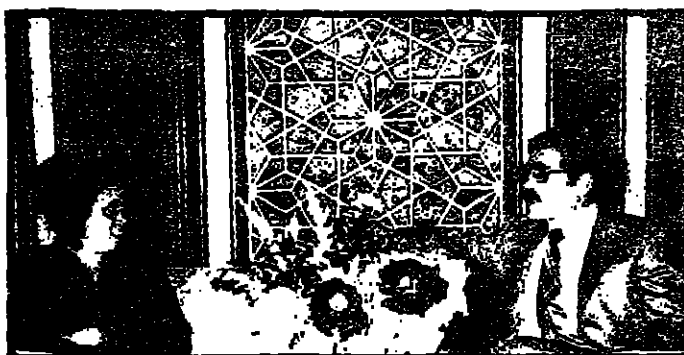
معاهدة الصلح المفترقة لمصر والسودان وعلى العرب ان يهازموا الشروط

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة جوابية من الرئيس اليوسلاف جوسيف بروزيتو اعرب فيها عن القلق العميق لان معاهدة الصلح المفترقة بين مصر واسرائيل مرفقة للرغبة الحقيقية في التوصل الى حل شامل وعادل في الشرق الاوسط الامر الذي يقع في المنطقة امام وضع متفاهم لا ينعكس فيه التسوية الشاملة العادلة والدائمة وقال .. ان ما املهته المعاهدة المصرية - الاسرائيلية هو بالضبط ما ينبغي تحقيقه للتوصل الى هذا الحل خاصة وان تفسيرات اسرائيل واداء الرئيس يتون ان هذا يشمل في المقام الاول انحياز اسرائيل الكامل من جميع الاصعدة البقية على الصفحة ١١ -

الرفيق الاحمر يستقبل رئيسة منظمة الاسرة العربية

دمشق - سانا - عاد الى دمشق بعد ظهر امس فاما من طهران السيد احمد اسكندر احمد - وزير الاعلام - بزيارة الى ايران استغرقت ثلاثة ايام سلم خلالها رسالة من السيد الرئيس حافظ الاسد الى الزعيم الوطني الايراني آية الله الخميني .

هذا وكان السيد مهدي باذرگان رئيس وزراء ايران قد استقبل قبل ظهر امس السيد احمد اسكندر البقية على الصفحة ١١ -



الرفيق الاحمر يستقبل رئيسة منظمة الاسرة العربية

دمشق - سانا - استقبل الرفيق عبد الله الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس السيدة - فوزية مدانات رئيسة منظمة الاسرة العربية .

وقد دار الحديث حول التمسك بالذي تقوم به هذه المنظمة والجهود التي بذلتها لبنان حرب تشرين التحريرية في دعم المقاتل العربي ضد العدو الصهيوني .

وقد تحدثت السيدة مدانات عن نشاطات المنظمة ضد خيانة نظام السادات وعن طردها لعلنة النظام البقية على ص ١١ -

تأجيل تبادل وثائق تصديق معاهدة الاستسلام

أمريكا تضاع سفاراتها في حالة تأهب

الترجح ترفض الضغوط الامريكائية لتوقيع اسرائيل بالتلفظ

دمشق - سانا - ذكرت اشياء اوسلو ان - اواراد نوغلي - رئيس حكومة الترويج بلغ - وولتر مونديل - نائب الرئيس الامريكائي خلال اجتماعه به امس بان الترويج لا تضغط على ولا في المستقبل القريب تزويد اسرائيل بالذخيرة من ابرارها في بحر الشمال .

وجاء ذلك ردا على خطاب واشنطن بهذا الشأن .

عمال العراق يقتسمون

للمرئيس الاسد هدية تذكارية في ذكرى تأسيس الحزب

بغداد - مراسل سانا - قدم ممثلو الطبقة العاملة في ديار الجبل - الصحافة في القطر العراقي الشقيق الى السيد سحر الجهورية العربية السورية في بغداد هدية تذكارية باسم الطبقة العاملة في الدار مهداة الى السيد الرئيس حافظ الاسد وذلك بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي البقية على ص ١١ -

الرئيس الاسد يتلقى

برقية تهنية بذكرى الجلاء من طلبة العراق

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد من وفد المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق برقية تهنية بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

وهذا نص البرقية :

بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لجلاء القوات الاجنبية عن طرنا البقية على ص ١١ -

مميل سعد حداد بدع من العدو ويعلن

فصال الجيب الذي يسيطر عليه في الجنوب اللبناني



ولم يتف هذا العمل بذلك بل طالب الرئيس اللبناني بالاستقالة معتبرا ان لبنان محتل من قبل دولة اجنبية وانه في حالة حرب وذلك ان بين رئيسا ولن يجري انتخابات ..

وجاءت خطوة العمل حداد بعد اجتماع عقده امس الاول مع وزير حرب العدو .

وقال راديو البعث الصهيوني امس ان حداد سيعمل استقلال المنطقة التي

المطلة - بيروت - الجنوب اللبناني - وكالات - اعلن العميل سعد حداد بدعم من الكيان الصهيوني استقلال الشريط الحدودي الذي يسيطر عليه الجيب الذي يسيطر عليه بالتحالف مع قوات العدو الصهيوني بعد محاولات استمرت عدة ايام استخدم فيها العملاء والعدو كافة انواع الاسلحة لمرقة دخول قوات من الجيش اللبناني الشرعي الى الجنوب لغرض السيطرة على المنطقة البقية على ص ١١ -

حمادي يحذر فالداهم

من خطورة توريط الامم المتحدة في الاتفاقية المفترقة

الحدود - وكالات - حذر الدكتور نون حمادي وزير خارجية العراق بملقة وجهه الى الدكتور سكوت هاليم من ان اي اشتراك لطلقة في المعاهدة المفترقة من البقية على ص ١١ -

الاحمر يستقبل

سفير الجزائر

دمشق - سانا - استقبل الرفيق عبد الله الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في الساعة الواحدة بعد ظهر امس السيد سحر الجهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بدمشق ...

خدمات يستقبل وفد

اتحاد طلبة العراق

دمشق - سانا - استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير اتقراطية قبل ظهر امس وفد الاتحاد الوطني لطلبة العراق وبحضور بعض اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سورية .

حيفة « الوطن » الكوريتية :

لسادات يدبر مع واشنطن

وأامرة لغزو وليبيا

الكوت - مراسل سانا - نسبت جبهة الوطن الى مصادر دبلوماسية في لندن قولها ان الولايات المتحدة تخطط لاجراءات عسكرية في ليبيا بنية نظيفة في النظام المصري الى تدبير غزو جبهة الليبية .

وقالت الصحيفة ان المصادر دبلوماسية اشارت الى ان مصر تقلت ايام عددا من مستشفيات الجنود صومعا المشتركة مع ليبيا .

ولذلك المصدر ان تقارير الخبايا رزوية امريكائية قد وضعت الى



ضمن احفالات شيعا بذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي وبالذكرى الثالثة والثلاثين لجلاء المستعمر عن ارض الوطن احتفالاس تحت رعاية السيد العميد عدنان دباغ وزير الداخلية بتخريج دفعة جديدة من مدرستي صف الضباط والافراد وصف ضباط الشرطة النسائية .

بناصيل ص ٨ -

تقليل عضوية نظام السادات

في أربع منظمات عربية جديدة

القوامم العربية - وكالات - الوزير الاسبق لائتلاف اذاعت ول العربية تطلق عضوية نظام السادات في الاتحادات العربية لقرارات نسر بغداد وانتخب المؤتمر في سته الثالثة حياج امس السيد الله شقرون من المغرب امينا عاما يدا بدلا من صلاح عبد القادر ممثل سام السادات .

وسيفتتح المؤتمر أعماله بعد امساعت استمرت يومين بمشاركة البقية على ص ١١ -

هكذا من الله أهل

حقائق من تاريخنا

منظور مآبعد
ثورة الشعب
الایرانی

التساعات ، إلا ان المراقبين الدوليين متوقعون
الانقلاب قبل بداية الانتخابات المعلن عنها ،

انقلاب عسکری

الجنس بانقلاب عسكري خلال الأيام القادمة
وبدأت بعد ذلك استقالة أعضاء لجنة

الذات القومية

عن

بقلم: صفوان قديسي

للاول بل راحوا يلقون رصلي بنادهم بصورة عشوائية ، بحث ان احدا من الثوريين في المعسكر لم يقتل على الاطلاق .. وبهذا المعنى كان غارودي مدين ببقائه على قيد الحياة التي هؤلاء الجنود . وكان غارودي في ذلك الوقت يبلغ من العمر سبعة وعشرين عاما ..

يقول غارودي انه في كتابه الآخر - حوار الحضارات - لم يسهف لفت انتباه الاوربيين الى ما تركه الآخرون من آثار كبيرة ، ولم يسهف قط خلق مخيف خيالي ، بقدر ما استهدف شمس الانظار الى الانسان والى حياة الشعوب ومسلكها وادباعها من خلال ما اتجنت على مر العصور ..

يقول غارودي : ان الرجل الآخر ، الرجل غير الغربي ، هو ما يفتي الرجل الغربي حتى يكون انسانا بكل معنى الكلمة .

وحين يفرغ القاري من هذا الحوار ، فان ذاكرته سرعان ما تسددها ذاكرة قديمة بسبق لهذا القاري ان وقع عليها في يوم غابر من حياته ..

وما زلت اذكر كيف ان غارودي كسب في

كتابته المسمى : - ماركسية القرن العشرين - تصورها شبيهة بهذه القصص التي كتبها في كتابه الجديد - حوار الحضارات - ، وبهذه العبارة التي وردت على لسانه في حوار مع مجلة - جون أفريك -

في كتابه - ماركسية القرن العشرين - الذي صدر قبل اكثر من عشرة اعوام ، يضع غارودي نصا سرعان ما سئمته الذكرة بعد قراءة كتابه الجديد - حوار الحضارات - . وكان غارودي يقول ان الجزائري ذا الثقافة الاسلامية يستطيع ان يصل الى الاشتراكية العملية بدءا من سبيل ومنطلق غير سبيل ومنطقتان يكرادو وسسنا سيومن وهيفل . فلهذه اشتراكاته الطويلة مبدلة في حركة الضراطة . ولديه مراثي القلي مشلا في ابن رشد . ولديه مراثي الكادي مشلا في ابن خلدون ..

وكان غارودي يقصد الى القول ان الجزائري ، وهو العربي على وجه العموم ، لديه حضارة خاصة به . وهو يستطيع ان يصنع تقدمه وحضارته الجديدة مبتدئا على ذلك البناء الحضاري الذي كان له في يوم من الايام .

وما زلت اذكر ايضا كيف ان غارودي نفسه قام بتوجيه دعوة الى شعوب انعام الثالث مخاضها ان على هذه الشعوب ان تعيد المسمى استلهم تجارها التاريخي واستأنسوا نراثتها الثقافي والحضاري الحامل بكل ما من شأنه ان يسهم في مساهمة هذه الشعوب على بناء حياتها الجديدة ..

بل ان غارودي لا يكتفي بهذه الدعوة ، وانما يتجاوزها الى ما هو ابعد من ذلك عندما يطلب الاوربيين بان ينشئوا التراث الثقافي لتسبب انما الماركسية التي سبغ الى ورائته كل ثقافة الماضي ، لا تعقل ان تقرر هذه الثقافة على الميراث الغربي وحده ، من طلبة مدرسة الماركسية ،

واقصاد سياسي انكليزي ، واشتراكية مبدئية ، وعقلانية بولندية ، وتقوية ولدت بعد عصر الانبياء ، لانها لو فعلت ذلك لاصبحت غريبة ، ولقصرت عن الاطاحة ببعض ابعاد الانسان .

وليس يعني الان ان افسح الى تقديم اجابات اخرى عن ذلك السؤال الكبير ، وانما الذي يعني هو ان نقول شيئا بعدد ، وهو اننا لم نعمل حتى الان شيء الكثير من اجل معرفة ذاتنا القومية .

والخطير من الامر هو اننا لا نستطيع ان نعمل شيئا ذا قيمة على صعيد هذه المجاهدة الثقافية

واكثر من ذلك ، ان البعض منا يحارب من اجل ان نخل بعيدا عن اكتشاف ذاتنا القومية . هل نقول ما هو اخطر من ذلك ؟

ها ، نقول ان مؤسساتنا الثقافية لا تكاد تلتفت الى هذه المسألة الخطيرة ؟

هل نقول ان هذه المؤسسات مشغولة باصاهايات اخرى ليس من بينها البحث عن ذاتنا القومية ؟

على اي اساس نستطيع ان نقيم مرجعياتنا الثقافية القومية ؟

حتى جيل ٢٢ يوليو :

ان الناس غثون في الجامع وراء الامام ، وانتم يجب ان تعملوا ذلك ... يا اولادي ، ان عووه معطل الدراسة والجامعة خمسة وعشرون سنة قبل يردون ان يطبق القانون عليكم . والله ان اخرج عن اي طالب وسأترك النيابة العامة تطبق القانون عليكم .

ثم بعد ذلك اخذ بهم الطلبة بغض النود من جهات خارجية وانه اكتشف مع احد الطلاب مشاتير وميلقا قدره بماتانه جنبه .. ثم وجه السؤال الى اساتذة الجامعة قائلا : هل يعمل احدكم مثل هذا المبلغ ؟ هل حصل احدكم على مثل هذا المبلغ في حياته ؟ يريد الجميع : متين . ابدأ . وضحك من في الخاضرة بصوت مرتفع مع السادات على ((عماله)) و ((ارتزاق)) الطلبة .

ان يسمح بالعمل السياسي في الجامعات

وفي الفصل الاخير من المحاضرة يتوجهه السادات بناد ، عهدي عفيف اولياء الطلبة يقول لهم : مخش عمل سياسي في الجامعات . سألهم ان سر العام العالي بخيرة وشره . لكن ، والله ان لم يروا ابتداءهم وتطويعهم من الداخل سأتقاعهم بنفسي ، بسيادة القانون . ان اسبح لاحد ان نشوء سمعة مصر . معقول بعد الذي فعله في الكويت وفي فبراير اسبح لاحد ان نعيمه !! ابدأ . (٢٥) سنة عووه سجن لكل من معطل الدراسة في الجامعات .. وسمر المحاضرة على هذا الشكل ، اساتذة ودكارة وصوليون وانهزيون يصقون له باسم الحرم الجامعي ويسلم النظام ومتابعة تصصيل العلم .

قبل يومين اضربت جامعة اسبوت ، خرج الطلبة يرفعون لافتات كثيرة .. اهما ، ((انعام)) الحكومة المصرية بتلقى اوتراجا من البيت الابيض الامريكي . ((تعطلت الدروس في الجامعة)) واليوم محاضرات فضح نهج السادات ووقعت مشادات ((وحشاش)) بين اساتذة الجامعة والمسؤولين عنها وبين الطلبة .. انصلت العاصمة الفاعرة بمحافظ اسبوت وظلت منه شئ حيلة اعتقال واسعة وسريعة بين صفوف الطلاب فندخت محافظة اسبوت واجهزة امنها اواصر العاصفة ، ونج بالثبات من الطلبة في السجون وتعرض الضرائ منهم للفرج المرح والاهانات البديئة . ولكن هذه الاجراءات لم تكف لاحد ثورة الطلبة ، فما كان من السادات الا ان وضع نفسه في طائرة متوجه بها الى اسبوت . وبعد وصوله بفترة وجيزة كانت ثورة الطلبة قد هدأت فقد اشرف بنفسه على اخراجها ..

محاضرة السادات

بعد ذلك دعا السادات اساتذة ودكارة ومسؤولي جامعة اسبوت لمحاضرة يسمعون فيها ما سيقوله لهم وللطلبة ولاباء واولياء الطلبة .

وفلا جاء حشد كبير ، من الاساتذة واولياء الطلبة . وبدأ السادات يحكي ويتحدثهم بعد ان انتهى من حديثه الطويل سمج للاساتذة بتوجيه الاسئلة وبدأت الاسئلة وتالت الاجوبة . فهاذا قالوا وسأولوا وماذا اجاب ؟

ما نحن الا ان امام الاساتذة وقادة العلم والفكر

بعد ٢١ عاما من ممارسة المنعريين البيض للحكم في جنوب افريقيا ينف العالم مدهوشا نتيجة الضائع والسرقات التي تصدرها صفحات الاولى من الصحف والجلات الغربية خاصة بعد الذي عرفوه وصوبوه من مظنة والبطولة لك الزمرة المنعمرية الحاكمة .. ان ذلك يشير

مدهشنا ايضا ونسائل عل قرر الاستعمار انها دور تلك الزمرة المنعمرية وذلك لانها لم تعد تناسب عمرا جديدا ، ميز بمعطيات جديدة وظروف مختلفة وبالتالي ينبغي كل ذلك تغيير الانوار

ان اول من حظ رحاله على ارض جنوب افريقيا المسعرون الهولنديون عام - ١٦٥٢ - وحكموا تلك المنطقة ٢٢ عاما ولذلك نجدهم المنعمرين يدعون ملكية هذه البلاد ، اي انهم الهولنديون الاصليون وكان الافارقة هم المنطوقين لاشك ان بخلي المنعمر افريقي عمن امبراطورته كان بداية حمل الشعوب الافريقية الوطنية وقتل بعض الشعوب الى السلطة كاتفول وموزينغ اذ كان ذلك انهاء نحو تغيير جنري من ماضي حيز الجاهل والاستغلال الى مستقبل نهجده الامال القومية في مستقبل كرم بوفر الحرية لشعوب غابت افسس ما عرفه العالم من جشع لابق باي م منسوى انساني .

اما في رودسيا وناميبيا فان السلطة اخذت بانزال من المنعمرين الى الافارقة المتدلين والذين يبقون بكرة العاسي . اما في جنوب افريقيا فكل اللاتل سير الى مباشرة الاستعمار بل نوع من السلطة الى الافارقة الموالين للسياسة الاستعمارية .

فما لم يخل المنعمرين في جنوب افريقيا فكره الدمج الجديد الذي طرحها الولايات المتحدة والتي غشي بطبق نوع من السلطة الموحدة بشره فيها الافارقة السود والمنعمرين البيض ولعل هذا على الاصوات الى الاستعادة من بجره الحرب الاهلية في الولايات المتحدة عام ١٨٦٠ ، وكان العفية هنا ان البيض هم السكان الاصليون والافارقة مسويدين . لقد ميزت الطبقة المنعمرية الحاكمة بالحد

ان الجين المنعمر في جنوب افريقيا يقارب في عدده - ١٨ - الف منصري ومدرج بشكل عال وسلج بالفصل انواع الاسلحة اضافة وحياطي مسند لجند - ١٩٤ - الف منصر من ضروره . نسع من عقد من الزمن من ابتاء رصلي

تعلق على محاضرة جامعة اسبوت

اساتذة ودكارة وصوليون بثياب العلم وهيبة الحكماء

واولياء الطلبة والحجر والتجر وكل من في اسبوت وغير اسبوت معا .

القصيدة

قضية اقتناع

قال رئيس الجامعة الورق : سيدي ، القضية هي ان بعض الطلاب اردوا تعطيل الدروس وعدم المشاركة في المحاضرات . بعضهم كانت لهم مطالب وقد حثوا لمدة ساعة او ساعتين من تحقيق مايرهم غير اننا فأنبالا اتصال بهم وبزعمائهم وجلسنا انا وبعض اساتذة الجامعة معهم واتفانهم بنظامهم فاقنعوا وعادوا الى دروسهم ومحاضراتهم وانتى بعد ذلك كل شيء .. هذه هي القصة سيدي الرئيس ولم تترك اية ذبول . وواصل الاساتذة والدكارة الحديث وتوجيه الاسئلة للسادات . وراح السادات بتصرف امامهم وكأه الاب الحنون يوزع البركات على الجميع لا يستني احدا بما فيهم الطلبة . وبين وقت وآخر ينفل او يصنع الانفعال . ويقول مخاطبا الجميع ويسفرا ومتسلا : ((نحن نلتقي الامام من البيت الابيض ؟ ، سوف احضر رئيس الوزراء واحضر الذي يوجه مثل هذا الاتهام للدولة واقوم بالتحقيق بنفسي في هذا الموضوع ، فان ثبت ان هؤلاء تنقل اوامر من البيت الابيض فسلطاف واحاسب رئيس الحكومة ، وان ثبت المكس ساعاقب الطلبة الذين يوجهون مثل هذا الاتهام للدولة !!!!!!! . ثم يهنا السادات بعد ذلك وبخاطب الطلبة قائلا : يا اولادي ، يا ابائتي ارجوا لتفكم . انتم جيل اكثري ومنع الشعب وضطيل المراسلة في الجامعة ، وهو ، باسم سيادة القانون وروية (٢٢) نوزو وحرب اكثري يعر معاهدة الصلح ويبتريها انجازا عظيما واهم من نوة (٢٢) نوزو ، فيصق له الاساتذة والدكارة الاكرام . ويقل الجميع او يقتصون انفسهم ، انهم يحاربون الشعب والقوى في الجامعة ... اما اولياء الطلبة ، فلا حول ولا قوة فلي الحائثن يطبقهم السادات والاساتذة تقديم دوايتهم المالية بايديهم . فان هم قالوا لا ، سجنهم السادات ، ومنهم قالوا نعم ، اختلفوا في بيوتهم مع ابائهم .

فهاذا يقولون وماذا يفعلون ؟ هبل يتصرفون اساتذة الجامعة ويربون ابناءهم على الخروج والتصديق للظلم والخيانة والارهاب البوليسي . ام ماذا ؟؟؟

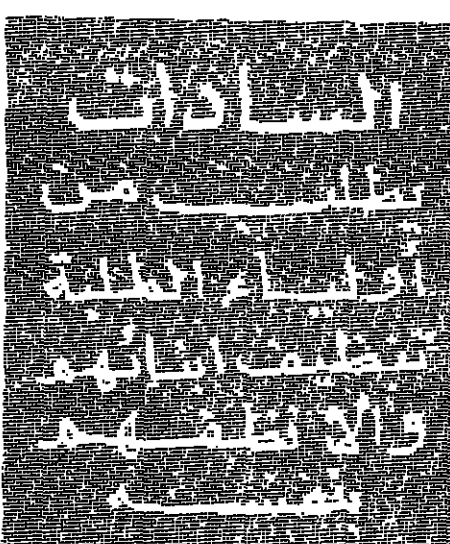
● محمد زعيتي

اسلوب جديد للعنصرية في جنوب افريقيا

الدول الاستعمارية بيع الاسلحة الى جنوب افريقيا مع . فطم ان الصناعات الحربية موجودة بشكل فاسفي مستوى المصانع في الغرب وتكفي البلد ذاتيا من كافة الاسلحة الرئيسية . ان ربيع جنوب افريقيا في جنوب الافريقيات بالنسبة للاستراتيجية الامريكية تاتي فسي اذنى الجبول بعد الشر واللاوس واوروبا واليابان ودول امريكا اللاتينية .. لذلك نجد ان تنفيذ المخطط في هذا البلد باخذ شكلا رعبيا هاشا ويمنع على قواعد راسخة متينة لفيان نجاح الاستراتيجية الامريكية في هذه المنطقة . لذلك نجد ان اول خطوة اتيت في جنوب افريقيا هي نشر برامج تعليم القراءة والكتابة دون ان تسمح لسلطات المنعمرين ان تتجاوزوا المدرسة الابتدائية ولذلك لتسترب اذا وجدنا فلا ان ٥٠ ٪ من الشباب في هذا البلد يتقنون الكتابة والقراءة . اما الان فالجود ناشئة لتهية جيل ونخبية متفكة حسب أنظمة الثقافة الامريكية لارائهم في حكم المستقبل . ان كثيرا من الفعاليات التي كانت تكيل نخل الافارقة من مكان الى اخر اخذت بالزوال وكذلك ازالة القوانين التي تعرم على الافارقة اشغال بعض الوظائف المخصصة للبيض المنعمرين فقط .

ان المخطط الاستعماري الجديد هو استئراج القوى الوطنية والايحاء بانها حققت منجزات متقدمة وهامة في طريق التحرر والوحدة الوطنية اضافة لاستيعاب الحركات الثورية في مهادها وهذا كله ليس سوى تسكين مؤلقت اللام والدليل على سوء النية هو بقاء الجيش ومختلف الفعاليات العسكرية بمكان في القوى الوطنية . اما الولايات المتحدة التي تدعي انها في صف المواطنين الافارقة فهي غير مستعدة لاي مساعدة عسكرية .

ان الدور الجديد غابته تهية دور سلمسي يحافظ على البناء الاقتصادي والخطر كل الخطر تعرضي الى بناء اقتصادي للتصعد ، ان انتهاء المورد الاقتصادي لاي بلد يعني بلفة العصر الحديث انتهاء وجوده السياسي والعسكري . الصينلي محمود الزعبي



السادات
من المنعمرين
أقضية الطلبة
تطقت امامهم
والا يطمعون

والسادات والطلبة والاساتذة

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

مهرجان طلائع البعث بيان عملي لجيش البراعم

١٤ - ٨ - نيسان الجاري
- لماذا مهرجان قطري ؟

● في كل سنة تقيم المنظمة مهرجانا قريبا ، تمثل فيه كافة محافظات القطر . ونختار لذلك احدي المدن - حيث تظهر وبني ايامنا تنمية مستوى التعليم الفني والعلمية التي وصل اليها اطفالها ، على ان المهرجان القطري لطلّاع البعث ليس العمل التنظيمي الوحيد الذي تظهر فيه المنظمة مهارة اطفالها ومستوى تطوّرهم بل هناك ايضا عمليات انتخاب الرواد ... دواول الطلائع في الفنون المختلفة .. وساقصر في كلامي هنا على المهرجان القطري .. وشكل خاص للمهرجان الرابع الذي يقام في حماد بين

علنا نستطيع ان نجد الجواب على سؤالنا هذا في الكلمة المدونة مقدمة الكراسي الخاص بالمهرجان . والتي كتبها الزعيم عبد الله الاحمد رئيس المنظمة ورئيس مكتب الطلائع القطري (المهرجان الرابع هذا يمثل في لغة الجيوش البيان العملي لجيش الطلائع - جيش البراعم وهي تنفتح على الحاضنة لتدأها ونسبها وكذلك ليردها وبرها وعواصمها . وكما انتمى من كل مواطن يفتح الصفحات التالية لهذا الكراسي .. ويعيش مع هؤلاء الرعايا لسك الساعات . ان يكون داعيا متحمسا لبذل أقصى حماية لهذه الافصاحات ، كما تشب مستقيمة وقوية وقادرة على نبيل رسالة البعث ...)
● انتم هو البيان العملي لصيغة تدريب وتعليم استمرت عاما اخر من عمر الطفل العربي السوري . في الطريق لخلق الجيل العربي المستعمر القوي والقادر على تبليغ رسالته القومية والانسانية .

شاهدا في البيان العملي :

● اربعة عشر وهذا ، من اربع عشرة محافظة يجتمعون في مدينة حماد ليقيموا بيانهم العملي هذا ولانهم اطفال وبراعم ياتي بيانهم فزهرا نيسانيا ، رافضا ، ضاحكا . وقد اخفئ منه غبار الحقد فتحن نعد الانسان المتعلم المؤمن . ومن تعلم الموسيقى ، من حبه للفن ، يستعمل كيف يدافع عن الفن والانسان والخير .

في هذا المهرجان ، كما في المهرجان القطري الثالث الذي قيم في اللاذقية ، ستجذبات مختلفة ، عروض فنية مسرحية ، اوبريتات غنائية ، معارض فنية خيالية ، ومظاهرات اخرى مختلفة ..

● وقد تمت خلال حضوره للمهرجان ،

باجرا لفداء متونة بدائها على النحو التالي :

- ماذا تعلم ؟

قال لطلّاع المراتبي الذي الفولكلوري الاحمر :

انا اعمل في العرس

- اي عرس

هو ما ستعلمه نحن ، فرح طرطوس ،

- ما دورك في العرس ؟

انا الطليعة

- اي عيد ؟

- بعيد الفوم !

- هل تستطيع ان تروي لي القصة التي

سنتفهمونها .

يوسف الطفل ولم يجب .. ثم تلتهم وقال :

● حماد - من عبد الخالق مغفومة

● نمتي هذه الحافظة يا نبتا السريف ، من مشاكل متعددة متى صمدت الخدمات والسياحة وقد فقتني هذا الموضوع يبحث لك المشاكل لمعرفة السبب الكامنة وراءها ، والحصول المعولة للتخلص منها .. ولعل جيلة ما سذكر في هذا الموضوع : باني على لسان المسؤولين الممارسين من كل ناحية .. او هو في احيان خلاصة لما فاض منهم .

● ولقد من المياه الملونة اتاحتها عن صبيب المظلم ومعايل الاستسنة ومواعيل الحبوب ومعمل تحفييف البصل والتي تشكل مستنقعات تحييف بمدينة حماد وبعض مناطقها وتلقني بالمهندس كنعان نجار مدير مركز حوض المياه كاتاحة ثلوث المياه العذبة الذي حدثنا فقال : انشئ مركز حوض المياه في مدينة حماد كمنطقة متوسطة على مسار نهر العاصي لضبط ثلوث مياه النهر ومراقبة الثلوث الصناعي الصادر من الوحدات الصناعية القليلة عليه ودراسة ثلوث الاسرار والنيبيي وكل ما يتصل بثلوث المياه الملونة ومنعكسها الصحية والزراعية ..

ولهذه الغاية قامت وزارة الاشغال والنروة المائية بتجهيز الفنية والآبارية للمركز وجيزته بنجر حديث واقامت محطات لرصد ثلوث مياه النهر في موقع ارزة بحام والدوير بحصص ..

وكما وضعت الوزارة في ميزانها ثراء سيارتيك للزركلتن من القيام بهما تانالي شريط انهر الذي يبلغ طوله ٥٧ كم داخل الأراضي العربية السورية وحتى الان لم ننكس من شرارة المياريين ونحن في أمس الحاجة لهما للترك خارج المركز ونفخ عينات من اماكن متفرقة على طول انهر لمعرفة نسب الثلوث بالنهر والمحت من مصادر الثلوث ومكثف ..

- ما راكم بالمنسحق المشكل من صيباياه الملوثة لبصل الاستسنة ومواعيل الحبوب ومعمل الفاص والمظلم ومجاري تربة كثر بهم .

وكذلك المستنقعات التي تشكلت في سبب المياه الملوثة من معمل تحفييف البصل ومجاري بلدة السليبية التي تنصب في ذلك المستنقع ؟

- ان مهمة المركز تنحصر في انشادة كسي خطورة مثل هذه المستنقعات في انتشار الاسرار والآورة وتبيي ادارات هذه المايل الى ذلك لعمل على ائنة محطات معالجة المياه الملوثة الناتجة عن تلك المايل ... ووضع دراسات اولية من قبل الركي لذلك .

وهو وضعنا الدراسات اللازمة لكافة الثلوث الناتجة عن تلك المستنقعات ، وهي بحاجة كسي تنفيذ من قبل تلك المايل ..

● حكاية عرس

- هل قرأت المسرحية التي ستشارك فيها ؟

● قرأتها لكنني نسيتها .

● تركت الطفل المرعب الذي الاحمر ..

● استجيب لنظره استغراب وسؤال رمتها بهياد

المصري .. بلباسها الابيض الطويل .

● من اي فرع انت ؟

● فرع تعشق

● ماذا ستقدمون في المهرجان ؟

● افترت زميلتنا نجوى شعاع وبدنا نشاركنا بالمشاورة ، قبل الاجابة . ستقدم : الاطفال يحملون الراية ..

● معاهده .. اهي مسرحية غنائية ؟

● نعم

● من كتبها ؟

● لا تعلم ..

● من ماذا تحدث ؟

●

● باي صف انتما ؟

● الفاسي

● من أي مدرسة

● ست العرب

● ما هو دورك في المسرحية

● حركة (تعني دبكة فقط)

● كيف اختارون لهذا العمل .. ومتى ؟

● في اذار الماضي .. او قبل .. سالونا ..

● من يرغب في المشاركة بمهرجان الطلائع ، والذي وافق على ذلك . طلبوا اليه احضار مواظف من ولي امره وبدوا بتدريسا .

● كمكم من نفس المدرسة ؟

● الفناء من مدرسة الزرقاء ، والصبيان من مدرسة ابن زيدون وبنات الحركة من ست العرب .

● طيب .. هل تعرفن ماهي المناسبة التي جئتن الي حماد من اجلها .. ؟

● المهرجان

● المهرجان القطري .. اليس كذلك .. ؟

● نعم ..

● ماذا تعني بالقطري ..

● نفوات الاجابات لكنها كانت خاطئة .

● انه المهرجان القطري الرابع .. فاين كان الثالث ؟ اعني ابن القيم

● نجوى : في طرطوس

● ميادة وظلة اخرى : في دمشق

● رفيعة .. انت مسرفة اليس كذلك ؟

● نعم ..

● من اي فرع ..

● دمشق ..

● سعاد الحموي ..

● من اي مدرسة عطين ؟

● ست العرب ..

● هل تستطيعين ان تحدي لنا هدف امامة المهرجان .

● انه ايجاد الوحدة بين الطلائعين .. وتحقيق التعارف بينهم .. بالاضافة الى

الجال امامهم .. للتعليم والاطلاع على الفولكلور

● اخ عصام المانع .. ماذا اردت ان تعمل في مسرحية البيدر الذي سيفعها فرعم ..

● فرع الحسكة لطلّاع البعث ؟

● ان اعطي لوحة فولكلورية فنية ، تمثل نضال الفلاح قبل الثورة وما بعد الثورة ، ضمن اطار عام هو الارتباط بالارض . وحاولت قدر

الامكان ان اقرب من الواقع الذي نعيشه في الحسكة . وهذا جسيد هذه الفكرة لسدي

الرفاق الطلائعين .

● هذا اذا لم نعيم المسرحية .. فهل عرضت مسرحيتكم قبل المهرجان ، على الاطفال ؟

● لا ابدا .. هناك امكانية لعرضها على الاطفال في التجمعات الفلاحية لكنها لم

تعرض

● حسنا .. والاطفال المشاركون فيها .. هل

عزلون ادورا .. وهم يعرفون مغزى المسرحية

ككل .. اني عطلون العمل اصا ؟

● نايكاد ان سألهم ..

● ساء ، وماز .. جيا احكوا لنا القصة

الى ساركون نضلها .

● يبدأ الاطفال براءة القصة .. عمن

الفلان والافطاع .. والنظم والاضطهاد .. ثم

انتصار الانسان الذي جاء من حاوان الفلاحين .

● ما هو دورك في المسرحية بانها ؟

● انا وضحة .. احب سالم .. هو يعني

لكنه يحب الثورة اكثر مني .. ويعمل حتى

غشى على الافطاع .

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

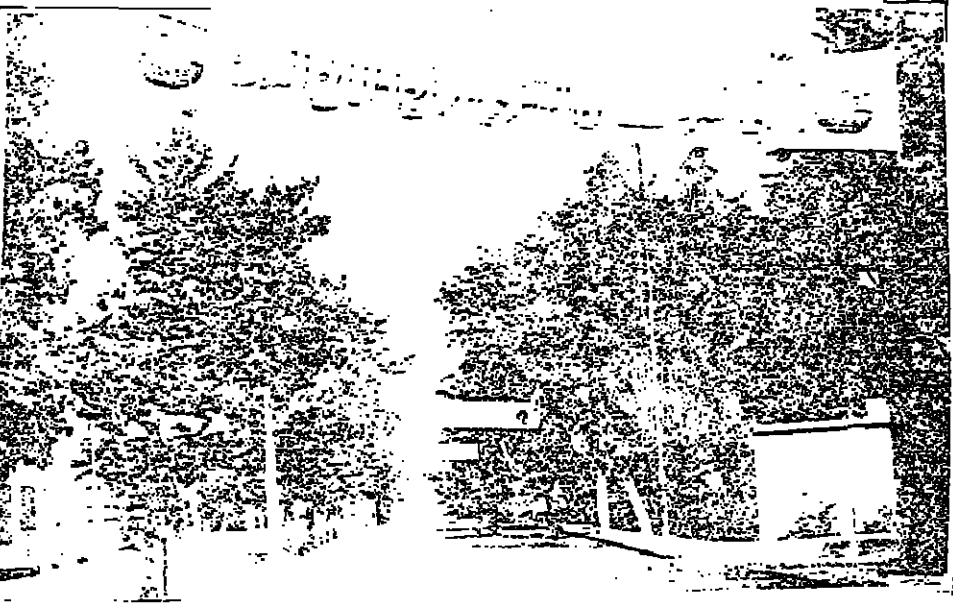
●

●

●

●

●



● اعمال الخدمات العامة المعادة ومعارض الحدائق .. وعروض سينمائية .

● في النهاية لا بد لي من تسجيل الملاحظات

البالصة :

١ - كما ظهر من اجابات الطليعين . هناك العديد منهم الذي لا يعرف من المسرحية الا دوره . وبالتالي هو يقوم بعمل استعراضى لا يروى .. ربما شفى مواهبه الفنية .. لكنه لا تعلم الغاية التي من اجلها اعد العمل ..

٢ - هذه الاعمال وعدم في المهرجانات .. ثم طوى .. ولا يشاهدها الاطفال .. وبالتالي الامر شغرتنا اننا امام ظاهرة فنية ملازمة لمدة ايام فقط ، بل ربما ان النسبة الغالبة من اطفال العطر لا يعرفون الا انه في سورية .. او في مدينة سورية يقام مهرجان طلائع ، وهذا يجعل

من البيان العملي .. فائدة مقصورة على المشاركين فيه .

٣ - هؤلاء المشاركون ، معظمهم ان لم نعل كهم .. من مدارس الفن ففادنا عن القرى .. الغربية ...؟؟؟ ثم ماذا عن القرى البعيدة ؟؟؟

رعى سبيلها العمل الطلائع .

٤ - ان عدم ادخال فعاليات جديدة .. او عدم التطوير والتغيير في برنامج المهرجان .. يجعلنا نخشى من وقوعه في التكرار والترويس بحسب بعد رؤيته عاما بعد عام .

● هي كما قلنا مجرد ملاحظات سرسة .. يدفع اليها الحرص الاكيد على استمرار نجاح وتطور منظمة طلائع البعث ، ونختتم لنقول : انه رغم كل شيء ، يبقى ما لم نحقيقه حتى الان مقبولا جدا ان لم نقل انه جيد ، وكما نوهنا من البداية .. فالعمل وسد الاطفال شاك ودقيق .. وليس من المنتظر .. ان تحقق المستوى الامثل خلال اعوام قليلة .

● تصوير فهد بلدي



السباح

٧ - بوكر الحناية بالحدائق .

٨ - الابناء على المدينة القديمة لحاء ٤

واقف عمليات الهم التي تعرض لها .

السيد احمد مغربل رئيس الراب عدم صلاحية هذا الراب في بيت باصات النقل الدافلسي

١ - والصيانة التي يجريه هي تقول يقع الراب ضمن منطقة اهله بالسكان ويجرار القنعة وهو مكتسوف وكثيرا ما تعرض من سقوط الاجار على الباصات

٢ - نادر سرحه سباحه للملح في دائرة السباحة بحصاء .

٣ - العمل على يوم الاثلاث السباحين .

٤ - معين مراقبين للسباحة .

٥ - سكرل لجنة من اتساحة ودائسرة

الار بما وبلدية حماد لتباحظة على نواعير

حماد وصانها والمحافظة على المارة السباحية

٦ - اقامة فندق سباحي في حماد لتأمين بيت

الازدحام .

محافظفة حماد



على المياه الجوفية .

والحل الامثل كما ترى من تلك الممرحات تكون باقاية محطه معالجة شاملة للذرات على بلدة السلمة ومعمل تحفييف البصل وهذا يحتاج الى مبالغ غير «برهه» لنا .. ونجسري الان

براسات لاماية مجرور عام للتخلص من المستنقع ويجعل الماء الآمنة مع والروائح الكريهة المتسرة منه .. لكننا نؤكد على ضروره اخاه محطه المعالجة ..

● وطرحت السيد رئيس البلدية بشكله سح المياه والمطبخ التي معاني منها بلدة السلمة يقول :

نضما مياه السرب من عن السور عن طرسو القطره بمعدل ١٠ اس فقط الى ٨٠ ألف سمية عدد السكان .. حذ «الكتبه من الماء لانكسي الماده

وسعرض السكان للمطبخ نظرا لزيادة عددهم من جهة ولان كميه الماء يوجد بها للقرى الزامعه على مساراها لاصاحه ان معمل تحفييف البصل

بالسليمه سيترك : اس من الماء الواصله البلد .. ماذا سقى لسليمه من مياه السرب .

● والحل المخرج للتلوث على هذا الوضع ؟ - وضع مجبوه كهربائية مولده للكهرباء في

محطه القطره بقره ٢٥٠ مولط واشطاطه ٥٥٠ كلف عمل هذه المجموعة حال ارتفاع البصار الكهربائسي .

● السبل على مبدد خط للثياه مواز لخط المياه السبل اضافة له لنطفي اجبياجات منطقة

السلبيه من مياه السرب وانقضاء على العطش الذي معاني منه اقلاده ونؤكد السيد على حيدر

مدير شركة تحفييف البصل والخضار على مقترحات رئيس البلدية في اقامة محطه للمعالجة وزباده

بفكار الماء السليمه لتسبها وان معمل البصل

يسهلها نصف الماء الواصله للبلده ، كما يطرز

والعمل على ابدال شبكة المجاري الى الانابيب

الاريمية القديمة الكاشه غرب الباده وبضفة

القسم المكتسوف منها او فتح البيرة عن طريق

الاستفاده من الابار الرومانية ونلتق هذه المايل

المطاحن و ١٥٪ شركة الصوامع و ١٠٪ بلدية

كترهم ، وهذا بطلب دعم رئاسة مجلس الوزراء في ذلك .

● ونوه السيد مدير معمل الاستسنة بان الطريق الواصل من حماد ومعايل الاستسنة والتي يبلغ

طولها حوالي ١٠ كم وصل الى مره كثر بهم . وعده جدا ومحصرة علما بانها الطريق الوحيد

لربنية التي تنقل عليها السلحبات اصاج معايل الاستسنة والمعلف والمذار والمطاحن وصوامع

الحبوب ونقل المعال ..

● ماهي اسباب معطل الاناج في معمل الاستسنة الجديد حيث لاير شهر واحد الا وحذب

عطل يعمل فيه الاناج عدة ايام رغم الإصلاحات العديدة التي اجريت ؟

● يجب ان نوضح ان الاعطال الملاحقه في معمل الاستسنة الجديد تنسبه الى حد ما الاعطال الملاحقه

في معمل المورسلان الجديد بحامه والذي يبلغ طاقته الانتاجية ٢٠ مليون بلاطة سنويا بينما لم

ينج عينا ربع هذا المقدار وكذلك بالنسبة لمعمل الاستسنة اذا كان لايد من دراسة سايهه

لوضع هذين المعملين ومعرفة الاسباب الكامنة وراء هذه الاعطال وبلاصها في المعامل التي شاد

حدثنا ونابل من السيد رئيس مجلس الوزراء

وضع الحلول الجذرية لنقضاء على الاعطال التي

سنتع عنها ازمه استسنة وبورسلان ؟

● رعى سرحه السلمية قال السيد جوزيف

بلوت الماده بحامه اجرت دراسه مسعفة من

ذلك وبوصل الى مخرجات لاختيار المناسب منها

وهذه المخرجات سقى على ضرورة عزل مياه معمل

البصل عن مياه شبكة مجاري بلدة السلمية ،

والعمل على ابدال شبكة المجاري الى الانابيب

الاريمية القديمة الكاشه غرب الباده وبضفة

القسم المكتسوف منها او فتح البيرة عن طريق

الاستفاده من الابار الرومانية ونلتق هذه المايل

١٥٪ من التكاليف و ٢٥٪ شركه

والقينا بالمهندس فسان التوفاف مدير شركه

صوامع الحبوب بالطقه الوسطى واستفسرنا منه

عن المستنقع الذي يقع قرب فرع الشركة بحامه

وما هي الاجراءات التي ستخذ لكافة الثلوث والامراض والوقية الناتجة عن وجود هذا

المستنقع ..

قال : لقد وضعت مدرية مكافحه المايل بحامه

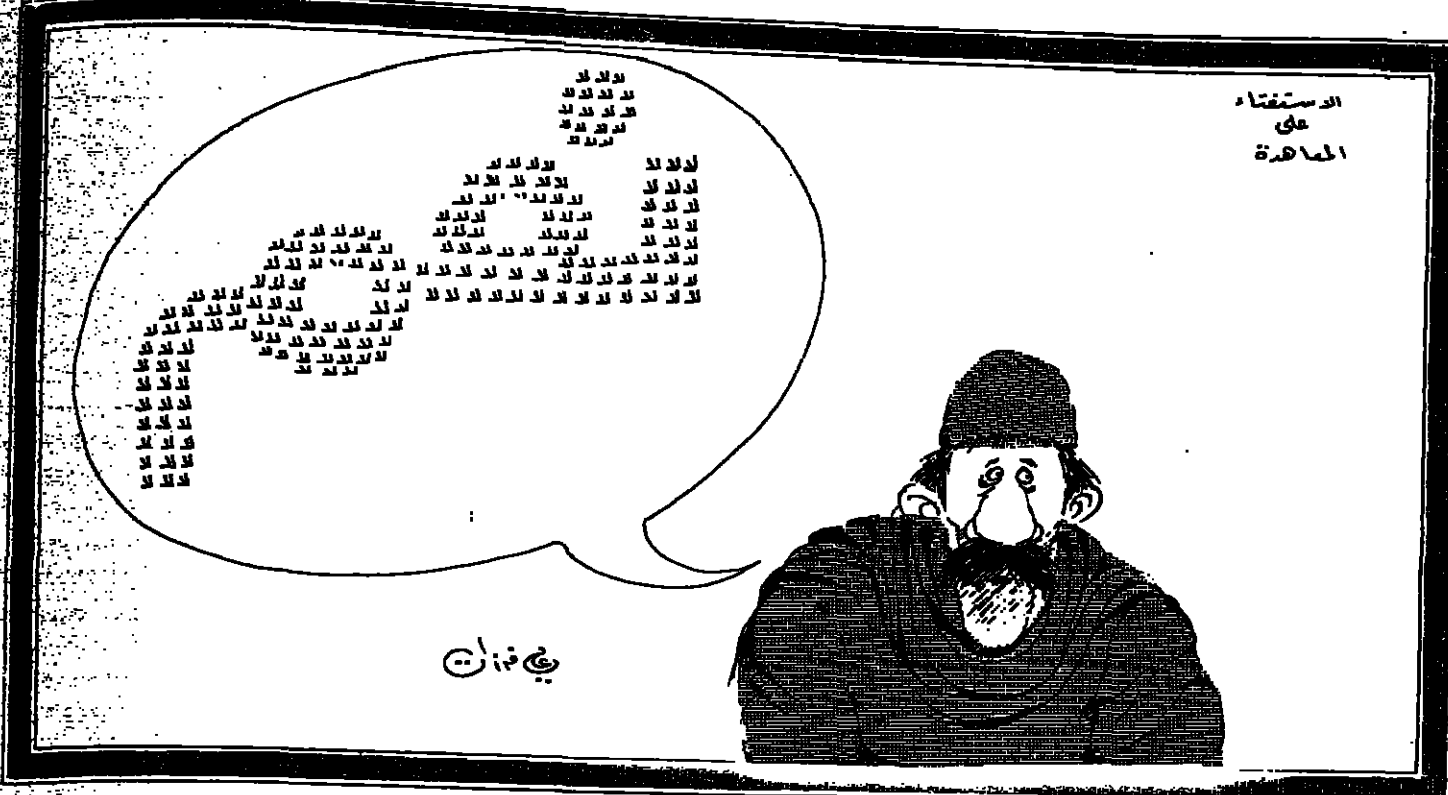
مشروع اقامته مجرور عام لفرية كترهم بصيب معال

الاستسنة وصوامع الحبوب والمطاحن . وحذلت شركة الصوامع ١٥٪ من كلفة المشروع . الذي

سيط مع المجرور العام كنية حماد وبذلك

نتخلص من المستنقع والماء الملوثة اخرى ..

● ولكن ليس لنا الامكانيات اللازمة لعرض



يا رب ان الناس لا يتفلسفون .. فكيف وان انصرفتهم
 ظموني ..
 فان كان لي شيء تصدوا لآخذه .. وان جئت ابقي
 شيئا هم متعوني ..
 وان نالهم بذلي فلا شكر عندهم .. وان انا لم ابلل
 لهم شيئا ..
 وان طرقتي تكة فكروا بها وان صحتني نعمة
 حسوني ..
 سلتني ان يحسن اليهم واقض عنهم نظري
 وجفوني ..
 واقطع ايلي بيوم سهولة اقصي بها عمري ويوم
 حزون ..
 لا ان اقصي المعيش ما طاب عيشه وما نلت في لذة
 وسكون ..
 • ابو العاتية •



نقاط
على
الحروف

رفيق أتابي

الاعلام الساداتي - على ما يبدو - اختار الهجوم
 كأفضل وسيلة للدفاع عما ارتكبه سيده بحق شعب مصر
 خاصة وبحق الامة العربية بشكل عام ..
 وهذا الاعلام لا يتوانى عن اللجوء الى شتى الاساليب
 غير المشروعة في محاولاته البائسة تلك ..
 ولعل اولى هذه المحاولات واكثرها تمييزا لابواق
 الدعاية الساداتية في هذه الايام ، هي الكذب ثم الكذب
 ثم الكذب ، اي الاسلوب ذاته الذي اعتمدته النازية في
 الحرب العالمية الثانية لتبرير جرائمها وفعاليتها ..
 فريسي تحرير « الاهرام » القاهرة ، تلك الصرح
 الذي كان شليخا في الصحافة العربية والذي اختاره
 الرئيس الراحل عبد الناصر للتعبير عن افكاره وكمبر
 لاوائه وطروحاته ، يقول في احدي افتتاحياته الاخيرة :
 « ولعلنا لم ننس انه عندما حاربت مصر عام ١٩٦٧
 فانهم تركوها تحارب وحدها .. وعندما انهزمت حملوها
 - وحدها - وذر الهزيمة »

وعندما حاربت مصر عام ١٩٧٣ وانتصرت هروا
 يشاركوها انتصاراتها ، ويجنون وحدهم ثمار هذا النصر ..
 وهم يكررون الان نفس المساة .. لانهم يريدون
 السلام الذي حصلت عليه مصر لهم جميعا ، ولكنهم
 يريدون ان ينسبوا الفضل الى انفسهم ولا يعطوا مصر
 فضل المبادرة ، وتحمل المسؤولية والنجاح فيها ..
 نعم .. هكذا لا يخجل رئيس تحرير « الاهرام » الذي
 وصل الى منصبه هذا في ظل غياب جميع الاعلام العربية
 لتقديم الشرف في مصر ، من كذب وقائع تاريخية
 ما زالت في ذاكرة الشعب العربي باجمعه ولا يرضى عليها
 زمان بعيد حتى تقول ان الروايات اختلفت في تفسيراتها ،
 كما غفلنا في مختلف العهود العربية القديمة !

فهل ينسى احد ان سورية كانت شريكة مصر في
 حربي ٦٧ و ٧٣ ، وان الهزيمة عندما وقعت لحقت بالقنطين
 معا ، وان النصر عندما تحقق كان بفضل الجيشين
 العربيين في سورية ومصر ؟

ثم من حمل مصر وذر الهزيمة وحدها ؟ ومن يريد
 الان ان يشاركها في هذا الذي يسونه ؟ احتيالا ، بالسلام
 وليس هو من السلام في شيء بل هو استسلام كامل بكل
 ما في هذه الكلمة من معنى ؟

لا تريد هنا ان تعدد التضحيات التي قدمتها سورية
 العربية من اجل القضية ودفاعا عن الارض والحرية
 والكرامة ، فذلك هو قدرها وواجبها ليس فيه منة على
 احد .. كما ليس بإمكان احد ان ينكر ايضا تضحيات مصر
 العربية في هذا السبيل .

ولكن .. ان ينحدر احدهم الى هذا المستوى من
 الكذب الرخيص المكشوف وتغيير الوقائع التاريخية
 الثابتة خدمة لخيانات اسياهم ، فهذا ما لا نرضى به
 ليس حرصا على التذكير بدور سورية والقطار العربية
 الاخرى في معارك التحرير فحسب .. بل وحرصا ايضا
 وفي الوقت ذاته على التمسك بالحقائق وتوضيح الامور
 صراحة وعلاوية كي يبقى الشعب العربي في مصر على اطلاع
 كامل لكي لا يخدع بحملات الدعاية المشوهة هذه التي
 تشنها اليوم وسائل الاعلام الساداتية من اجل ابعاد جماهير
 مصر عن عروبتهم وعن مشقاتهم العرب ، ومن اجل ايجاد
 لهم بان التضحيات التي قدموها ذهبت هباء وان العرب
 ما هم سوى ناكزين للجميل يتركون مصر وحدها في
 الازمات ويتهاونون عليها وقت توزيع الفئام والمكاسب !!
 ان « النقاط على الحروف » التي تحاول صحيفة
 « الاهرام » ان تخدع بها عرب مصر لن تطلي فليهم ،
 فليس صحيحا ان العرب الان يريدون السلام (!!) الذي
 حصلت عليه مصر .. بل الصحيح ان العرب يريدون انقاذ
 مصر من وصمة الاستسلام التي لقيها بها رئيسها « المؤمن »
 ويوقعون عودة مصر الى الصف العربي والى وجهها العربي
 الاصيل والى دورها التاريخي الذي قاست من اجله
 الكثير الكثير ، والذي لم ولا ينكره احد على مصر وشعب
 مصر قديما وحديثا .

اليوم ينتهي المهرجان الشعري الجامعي

خاص بالثورة :

يختتم مساء اليوم في مقصف الشهيد الازوني بجامعة دمشق المهرجان
 الشعري الجامعي القائم ضمن الموسم الثقافي الجامعي الذي دعا اليه
 مكتب الثقافة والاعلام في فرع جامعة دمشق للاتحاد الوطني للطلبة
 وطلمت الثورة انه من بين اكثر من ستين هجيدة تقدمت للمشاركة ،
 اختارت لجنة التحكيم المكونة من الدكتور احمد سليمان الاحمد والشعراء
 خالد ابو خالد واهرام الجراوي وحسين حوي ، اربع عشرة
 قصيدة للمشاركة في المهرجان . هذا وقد علم ان الجائزين الثانية

والثالثة قد اصابت كل منهما لقبصتين ..

ويذكر انه من جهة اخرى كانت قد اكملت ضمن الموسم الثقافي
 مسابقة للقصيدة القصيرة ، اضافة للمسابقات الثقافية بين الكليات
 والمعاهد ، والتي انتهت بها الموسم . كما ان مسابقة البحث الفكري
 سيمتل عن نتائجها في وقت قريب لاحق .

هذا وستقوم جريدة الثورة بنقل هذه النشاطات الثقافية في
 صفحاتها الثقافية خلال الايام القليلة القادمة .

انتهاء اسبوع ثقافي

انتهى امس الاسبوع الثقافي
 المركزي الذي اقامته قيادة شبيبة
 الثورة بدير الزور بعد اسبوع

كامل وحمل بالعديد من المحاضرات
 والندوات واللقاءات التي شارك
 فيها شبيبة محافظات القنيطرة -
 طرطوس - الحسكة - دير
 الزور .

انتهى امس الاسبوع الثقافي
 المركزي الذي اقامته قيادة شبيبة
 الثورة بدير الزور بعد اسبوع
 كامل وحمل بالعديد من المحاضرات
 والندوات واللقاءات التي شارك
 فيها شبيبة محافظات القنيطرة -
 طرطوس - الحسكة - دير
 الزور .



تسبب غريب من نوعه جرى قرب قرية (فوسنا) غرب فرنسا ،
 حيث نشر افراد فرقة جوف على الكمان ، على طائر طوط يطارز العالم
 على السطح ، وفشلوا في اتقائه ، وعندما حاولوا لاقته كتب عليها
 هنا يرقد « بران » الطائر الذي مات بسبب الصراع بين الانسان
 والحيمة .



تسبب غريب من نوعه جرى قرب قرية (فوسنا) غرب فرنسا ،
 حيث نشر افراد فرقة جوف على الكمان ، على طائر طوط يطارز العالم
 على السطح ، وفشلوا في اتقائه ، وعندما حاولوا لاقته كتب عليها
 هنا يرقد « بران » الطائر الذي مات بسبب الصراع بين الانسان
 والحيمة .

والعين البصاصة ، هي الثانية ، لم تعد تفتش ان
 تلبى برصاصة ، وانما تسترح وتزحف في حركات الياسات ،
 ومطبات الشاحنات ، وكل الية ذات قيمة وغير ذات
 اجمية ..
 لقد صدر الامر بمحو امثال هذه المياريات ، التي
 كانت ترسم وسائل النقل عننا من اي فئة كانت وعولاي
 جهة مائة عادت .. كما كان الوشم يشوه وجوه وادي
 كثير من رجالنا وتسلنا في زمن من الازمنة ، وهو يقل
 انه زينة .. كذلك كانت تلك المياريات تشوه الياسات
 ونفوسنا ونوابنا .. نصمتا بالحدس ، ورسم عيوننا
 على السيارات مزينة بالسهام .
 في قمة الحضارة لبروات ، ان الصينيين القدماء ،
 كانوا يشيئون متكلمهم النقولة وغير النقولة على ابواب

الرقص على الجبال

قال انيس منصور في التلخيص
 بمجلة اكتوبر عن - العرب - اكثر
 تناسا - وعن القومية القسرية
 للصهيانية : - ان عبقرية القسرية
 اليهودي ترجع الى شيء واحد
 انه عرف سر النجاح في هذا
 الدنيا القاتية : القتل ، فكل
 قتل شيء في الدنيا عندهم يجب
 ان يرد على هذا السؤال : كم
 يسوي اي شيء ؟ كم يسوي
 الحب ؟ كم يسوي للسك ؟ ونحن
 نكلم من الحسب الكوروني ان
 يغني ويرضى .. فخذ طيمته

من يدعات الثور للقول : ان
 الحالة الوحيدة التي تخضع لثوري
 للجمع والقسمة والمغرب ١ :
 الحالة الانسانية ، الحالة التي
 تخضع ، لهذه الممارسات القاتية
 واما ملخص هذه الحالة :
 خلق الجاهل الامة الفكر ،
 تبت بالفتنة ، تزعمها كيطش ،
 غير الموقف نوبنا ابدية ،
 وضوحا في الحالة الصهيونية
 لانها تفل ، بل لتقل هذا
 الجلب القوي في القسرية
 وانما كانت الصهيونية تفل كذبة
 منعدمة ، نهيا لايظن من العرب
 الاخر - لميلية العربية - ان
 تهم المثل على هذا القسرية
 وتنتعج به كينطق لهم القسرية
 فتصنعت العربية الانسانية القاتية
 لا يمكن ان تنهيا على انفس
 الروح والفسادة ، لانها القاتية
 وربما الوحيدة في حياتنا القاتية
 التي يجب ان تنهيا على انفس
 هذا القسرية ولانها قد نشر القاتية
 في مقولتنا وصوتنا ، كذبة
 القاتية والفتنة ، سبب القاتية
 اتفقت ، والتمسك القاتية
 بقسنتها ولحققتها القاتية ، وانما
 بلقاني احترام العالم ، بلقاني
 احترقه واستهجنه قاتية
 ولذا كان القاتية القاتية
 الصهيونية ليسبق القاتية
 لانها طيمته - ، نهيا لايظن من
 انيس منصور ، ان يمارس قاتية
 في قاتية ، وعلى فكر من
 حل لانها طيمته !
 • بلل خير بك •

ميلي يا ميلالك ..
 ابو غازي خيالك !

العين الحاسدة ، دورهم ، لا يتقنون منها خوف دفع المراتب على جوف
 يد اليوم ، ان تصاب سارق ولا خشي حاسد ، كما لا يترقبون فيها القاتية
 بالعين ، بل يستخفون ، المرأة بالزواج منها ، ولا ليفقوا الجيران ..
 القاتية من ذلك ، كانت غير غاية بخلاف الخيال ، فكل
 كانوا يسرقون النظام المروقة عن ابواب دورهم
 بعض ، ليقل منهم انهم اكلا لعا في غير القاتية
 لها كتابة للمياريات على السيارات خشنا ،
 انهم كان منيرة من مثل : (جوف وعدي والقياس)
 التحدي ، لا تلحقنا انا مقبولة ، انا مقبولة ،
 غازي خيالك . اسرع والموت حق . انا فوج القاتية
 فغشي بصول . يقيني بالله يقيني . ()
 في مدى يومين فقط ، كانت كل السيارات
 عياريات .. لا تولات ولا حترتات .. غري ..
 ان نظام السير عننا يمثل نحو المياريات ؟
 لو يصدر بشأن الكلب يفسون شارات عسكرية ويحظر
 عسكرية اجنية على لباسهم . بقي ان قاتية
 ذك اخر للخططين !